

LOG_IN
OPERATIVA



LA SÉRIE SE IDENTIFICA POR LA ESTÉTICA LIMPIA DE SU COLUMNA. SU DISEÑO TRANSMITE UN CONCEPTO PRÁCTICO Y ELEGANTE DEL ESPACIO DE TRABAJO.

LA SÉRIE S'IDENTIFICA PER L'ESTÈTICA NETA DE LA SEVA COLUMNA. EL SEU DISSENY TRANSMET UN CONCEPTE PRÀCTIC I ELEGANT DE L'ESPAI DE TREBALL.

THE SERIES IDENTIFIES THEMSELVES FOR THE CLEAN AESTHETICS OF ITS COLUMNS. ITS DESIGN CONFERS A PRACTICAL AND ELEGANT CONCEPT OF THE WORKING SPACE.

LA SÉRIE S'IDENTIFIE PAR SON L'ESTHÉTIQUE PROPRE SUR SA COLONNE. SON DESSIN TRANSMET UN CONCEPT PRATIQUE ET ELEGANT DE L'ESPACE DE TRAVAIL.







LAS FORMAS SENCILLAS Y LA UTILIZACIÓN DE ACABADOS COMO EL LUXE COMBINADOS CON LAS MELAMINAS CONVIERTEN UNA CONFIGURACIÓN BÁSICA CON MESAS RECTAS EN UN ESPACIO MODERNO Y ACTUAL.

LES FORMES SENZILLES I LA UTILITZACIÓ D'ACABATS COM EL LUXE COMBINATS AMB LES MELAMINES CONVERTEIXEN UNA CONFIGURACIÓ BÀSICA AMB TAULES RECTES EN UN ESPAI MODERN I ACTUAL.

THE SIMPLE FORMS AND THE USE OF FINISHES SUCH AS LUXE HIGH GLOSS COMBINED WITH MELAMINE TURN A BASIC CONFIGURATION OF STRAIGHT TABLES INTO A MODERN AND CURRENT SPACE.

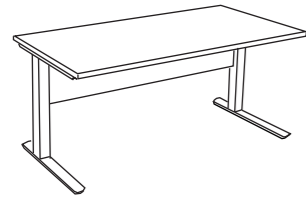
LES FORMES SIMPLES ET L'UTILISATION DE FINITIONS TELLES COMME LUXE GRAND ÉCLAT COMBINÉS AVEC LES MÉLAMINES TRANSFORMENT UNE CONFIGURATION BÀSIQUE DES PLANS DROITS EN UN ESPACE MODERNE ET ACTUEL.





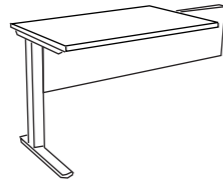


MESA RECTANGULAR.
TAULA RECTANGULAR.
RECTANGULAR DESK.
BUREAU RECTANGULAIRE.



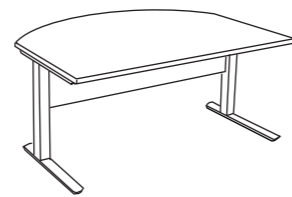
80 x 80 x 75
120 x 80 x 75
140 x 80 x 75
160 x 80 x 75
180 x 80 x 75

ALA PARA MESA DE 80.
ALA PER TAULA DE 80.
RETURN DESK FOR 80.
RETOUR ACCROCHÉ POUR BUREAUX P80.



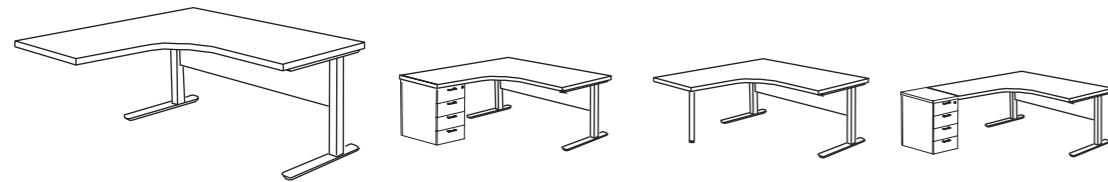
80 x 60 x 75
100 x 60 x 75
120 x 60 x 75

MESA RADIAL.
TAULA RADIAL.
RADIAL DESK.
BUREAU COURBE.



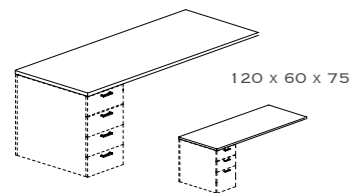
160 x 100 x 75
180 x 100 x 75

MESA 90°.
TAULA 90°.
90° COMPACT DESK.
PLAN COMPACT 90°.



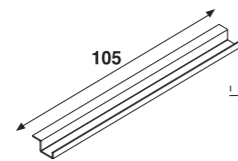
140 x 120 x 75
160 x 120 x 75
160 x 140 x 75
160 x 160 x 75
180 x 120 x 75
180 x 140 x 75
180 x 160 x 75

ALA BUC DE 60.
ALA CAIXONERA DE 60.
RETURN PEDESTAL P60.
RETOUR ACCROCHÉ POUR CAISSON PORTEUR.



120 x 60 x 75

BANDEJA PASA CABLES HORIZONTAL.
BANDEJA PASSA CABLES HORIZONTAL.
HORIZONTAL CABLE TRAY.
GOULOTTE HORIZONTALE.



105

L105xW7,3xH2,9

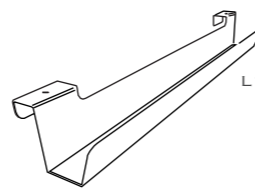
2,5

2,9

1

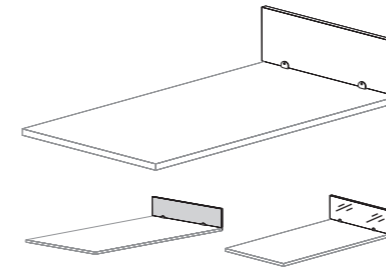
4,8

BANDEJA PASA CABLES HORIZONTAL.
BANDEJA PASSA CABLES HORIZONTAL.
HORIZONTAL CABLE TRAY.
GOULOTTE HORIZONTALE.



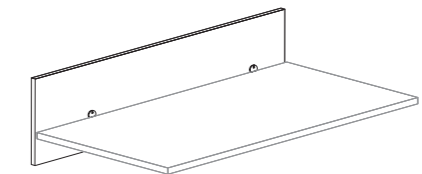
L105xW7,3xH2,9

PANTALLA LATERAL.
PANTALLA LATERAL.
SIDE SCREENS FOR INDIVIDUAL DESK
ÉCRANS LATÉRAUX



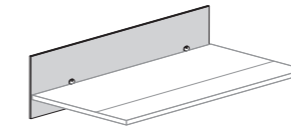
60 x 29 x 1,9
80 x 29 x 1,9

PANTALLA FRONTAL.
PANTALLA FRONTAL.
FRONTAL SCREENS
ÉCRANS FRONTAUX



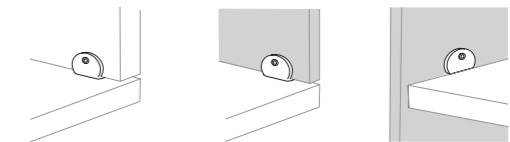
120 x 35,6 x 1,9
140 x 35,6 x 1,9
160 x 35,6 x 1,9
180 x 35,6 x 1,9
200 x 35,6 x 1,9

PANTALLA FRONTAL DE METACRILATO.
PANTALLA FRONTAL DE METACRILAT.
METHACRYLATE FRONTAL SCREENS.
ÉCRANS FRONTAUX EN MÉTHACRYLATE

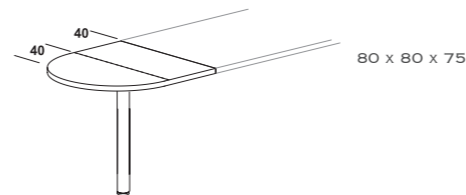


120 x 35,6 x 1,9
140 x 35,6 x 1,9
160 x 35,6 x 1,9
180 x 35,6 x 1,9

SOPORTES PARA PANTALLAS.
SUPORTS PANTALLAS.
ADDITIONAL BRACKETS.
SUPPORTS ADDITIONNELS

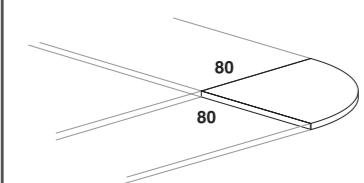


EXTENSIÓN SEMICIRCULAR.
EXTENSIÓ SEMICIRCULAR.
SEMICIRCULAR EXTENSION
LIAISON DEMI-RONDE



80 x 80 x 75

UNIÓ ANGULAR 90° 80 / 80.
UNIO ANGULAR 90° 80 / 80.
90°CONNECTOR 80/80.
ANGLE LIAISON 90° 80 / 80



80 x 80 x 2,5

